

ECOMUSEE MINES DE FER LORRAINE

Musée des mines de fer d'Aumetz
Musée des mines de fer de Neufchef

Situé dans le nord de la Moselle, entre Metz et la frontière luxembourgeoise, l'Ecomusée des mines de fer est composé de 2 musées qui présentent de façon complémentaire l'histoire de l'extraction du minerai de fer en Lorraine. Il vous propose par le biais de visites guidées de découvrir l'aventure humaine des gueules jaunes et de l'extraction de la minette Lorraine.

Sommaire du dossier de Presse

1. une Association : AMOMFERLOR	p. 2
2. deux musées	p. 5
3. un acteur du patrimoine	p. 7
4. un acteur du tourisme	p. 9
5. un acteur pédagogique	p. 10
6. des structures adaptées à vos besoins	p. 12
7. un partenaire de votre entreprise	p. 13
8. ce qu'il faut retenir	p. 14

1

une Association AMOMFERLOR

Association Mémoire Ouvrière des Mines de FER de LORraine

En 1983, des témoins de la fermeture des mines et de leur disparition, s'émeuvent et imaginent de conserver les installations les plus significatives afin de les présenter au public.

L'idée de la création d'un site historique des mines de fer de Lorraine a été présentée par Antoine Bach (président de l'Association AMOMFERLOR), au conseil municipal de Neufchef en 1983. Le projet fut accepté à l'unanimité par cette entité qui accordait au départ une subvention de 5 000 francs pour le concrétiser.

Paradoxalement, bien que Neufchef ne soit pas une commune minière, le projet fut malgré tout accepté dans son état embryonnaire, par le conseil municipal, car gagné par la ferveur d'Antoine Bach (ancien mineur et membre du conseil municipal de Neufchef), dans une certaine inconscience de ce que l'avenir allait réserver à cette grande idée.

Le projet lancé, une commission municipale, se mit au travail pour peaufiner un projet au départ très modeste.

L'idée de départ était de convertir un réseau de galeries de mine en musée souterrain, avec une petite baraque préfabriquée qui accueillerait le public : la réalité fut tout autre.

Bien sûr, la presse régionale, relata abondamment cette grande idée : « création du musée des gueules jaunes »……

Confrontés aux problèmes posés par la fermeture des mines, certains syndicalistes et mineurs émirent des critiques et manifestèrent certaines animosités à peine voilées, face à ce projet qui représentait pour eux « l'enterrement des mines de fer de Lorraine ».

C'est d'ailleurs pour ces raisons que l'équipe de départ, n'a pas revendiqué le titre de musée, mais plus simplement et prudemment celui de « site historique des mines de fer de Lorraine ». mais ce synonyme ne trompait personne, il y avait la volonté de créer un lieu de mémoire des mines de fer de Lorraine.

Néanmoins, la ténacité des bénévoles, persuadés de la pertinence historique de cette grande idée, permit à de nombreuses personnes de rejoindre le projet.

Le travail consistait au départ à récupérer, préserver, conserver, tous les documents des mines qui fermaient. Souvent éparpillés à même le sol des bureaux, ce sont des milliers de feuillets, livres, registres, qui ont été sauvés de la destruction et stockés dans les greniers de la mairie de Neufchef.

Il fallait également préserver les outils, les engins voués au ferrailage. Là encore, un lieu de stockage inespéré s'offrait pour

entreprendre la conservation : le carreau de la mine de Moyeuve à Pérotin.

Ainsi, le sauvetage était entrepris, on pouvait entreprendre la mise en place de ce site historique ; mais où ?

Rien n'était encore décidé, dans quelles galeries ? dans quelle mine ?

Il nous fallait créer une Association, il fallait une entité forte, déterminée et conquérante pour prendre le relais de la commune de Neufchef à qui nous devons tout.

Le 26 juin 1984, l'Association Mémoire ouvrière des mines de fer de Lorraine fut créée, ne fuyant pas ses responsabilités Antoine Bach en devint le Président.

Cette Association fut nommée, Association Mémoire Ouvrières des Mines de FER de LORraine (AMOMFERLOR), dénomination longue, nous l'admettons, mais qui résume bien notre détermination à préserver la mémoire des mines de fer de Lorraine et de leurs mineurs.

Nos statuts montrent bien la volonté de l'Association à s'entourer de toutes personnes physiques et morales adhérant à ce grand projet, mais aussi aux collectivités locales, telles que les communes de Meuse, Meurthe et Moselle et Moselle.

Ainsi une grande idée germa, rassembler autour de nous et de ce grand projet, le maximum de communes de ces 3 départements où les mines de fer avaient extrait le minerai de fer.

A ces municipalités, soucieuses de préserver cette prestigieuse épopée et adhérentes au projet, l'association a sollicité une subvention de :

1 franc par an et par habitant pendant 15 ans.

Ce soutien ne représentait pas une subvention de fonctionnement, mais une subvention d'investissement.

En effet, ces engagements communaux allaient nous permettre de contracter des emprunts, qui eux même ont permis d'obtenir les subventions sollicitées auprès de l'Etat, du FEDER, du Conseil Régional de Lorraine, du Conseil Général de Moselle. Ces subventions représentaient la part d'auto financement dans les dossiers présentés.

Actuellement, ce sont 103 communes qui nous soutiennent dans notre action. On peut affirmer, que nous sommes une des rares Associations à bénéficier d'autant de soutien des collectivités.

Pourquoi ?

Ce projet a plu car :

- Il permettait, grâce au courage et à la volonté d'un groupe de bénévoles d'engager un travail extraordinaire de préservation de notre histoire collective.
- Il permettait aux collectivités de s'associer à cette tâche extraordinaire et de pérenniser l'action de ces bénévoles.

- Il permettait aux représentants des ces municipalités de siéger aux Conseils d'Administration et Assemblées Générales de l'Association.
- Il assurait l'inscription du nom de ces communes sur le fronton d'entrée du musée de Neufchef, en marque de reconnaissance de leur soutien.
- Il assurait aussi aux groupes de ces dites communes, l'obtention de tarifs privilégiés pour l'entrée du musée.

Parallèlement à la création du site historique des Mines de fer de Lorraine de la vallée de Sainte-Neige, AMOMFERLOR a entrepris la sauvegarde de la mine de Bassompierre à Aumetz (Moselle) vouée au démantèlement. La volonté de l'association et la compréhension de la Direction générale de Lormines ont abouti à la création du Musée d'Aumetz. Le chevalement du puits d'extraction d'Aumetz, destiné à être ferrailé, est préservé ; sa fière allure et ses 34 mètres de hauteur constituent le dernier symbole des mines de fer à puits. Les bâtiments de la mine sont reconvertis en musée avec l'ensemble de leurs installations. Ainsi comme avait été solidaire la vie des mineurs, cette solidarité se retrouvait lors de la réalisation de ce site historique ; quelle signification hautement symbolique.

L'adhésion massive de communes à ce projet, allait être déterminante dans la réussite, sans cela et malgré la détermination des bénévoles, rien n'eut été possible.

2

deux musées

musée des mines de fer d'Aumetz

La commune d'Aumetz est située entre les villes d'Hayange et de Longwy, dans le Nord de la Moselle.

Ouvert depuis le 30 juin 1989, le musée d'Aumetz propose la visite du complexe de l'ancienne mine de Bassompierre avec ses bâtiments et son chevalement préservé et inscrit à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques.

La visite du chevalement

Depuis mai 2002, la montée sur le chevalement est possible. Vous pourrez découvrir du haut de ses 34 mètres, le Pays Haut, avec son relief, ses cités minières, ses fortifications de la ligne Maginot... Un spectacle exceptionnel s'offre aux visiteurs agrémenté par de nombreuses indications didactiques sur le fonctionnement du chevalement et sur le paysage Lorrain.

Les salles d'exposition

Le bâtiment de la machine d'extraction : en liaison avec le chevalement, elle commande le mouvement des cages à l'intérieur du puits. Cette salle aux dimensions importantes, véritable cathédrale du site, vous proposera des collections uniques sur l'histoire des mines à puits.

Le bâtiment des compresseurs : avec ses compresseurs, ses machines à tisser la mèche lente et à fabriquer les cartouches d'explosifs (tous, en parfait état de fonctionnement), vous découvrirez l'univers des explosifs dans les mines.

La salle de l'énergie : elle vous expliquera avec quelles méthodes l'électricité était utilisée dans les mines de fer.

Vous y découvrirez aussi l'histoire qui lie les mines de fer avec la 2nd guerre mondiale par la présentation d'une bombe volante V1.

La forge : qui vous emportera dans l'univers mythique du forgeron avec tout son équipement initial en parfait état de fonctionnement

Durant toute la visite vous serez accompagné d'un guide qui vous présentera aussi, une locomotive Alsthom de 40 t et un treuil à vapeur, tous deux classés à l'inventaire des monuments historiques.

La visite sera complétée par une projection audiovisuelle sur le fonctionnement des mines à puits.

musée des mines de fer de Neufchef

Situé a proximité de la commune d'Hayange et à 10 kilomètres de Thionville, le musée des mines de Neufchef propose, entre autres, une visite exceptionnelle dans de véritables galeries de mines.

La visite des galeries souterraines

Un réseau de 1500 mètres de galeries débouchant à flanc de cône dans la magnifique vallée de Sainte-Neige et dont l'exploitation remonte au début du XIXe siècle.

Ces galeries retracent les 3 grandes époques de travail dans les mines, avec outils et machines correspondants :

la mine ancienne : des origines à la première guerre mondiale, de l'utilisation du pic à celui de l'explosif.

La mine à air comprimé : de 1920 à 1950, les débuts de la mécanisation à l'air comprimé.

La mine moderne : de 1950 à nos jours, de l'électricité au diesel.

La visite d'une durée d'une heure quinze (un parcours pédestre de 1 km), se déroulera accompagnée d'un guide bénévole, ancien mineur.

Les salles d'exposition

L'histoire du fer : avec l'aide de nombreuses maquettes interactives et un livre sonore, vous découvrirez l'histoire du minerai de fer Lorrain à travers les âges : de sa formation géologique à sa transformation dans la sidérurgie.

Les métiers du mineur : elle présente les différentes tâches caractérisant la profession. Le perfectionnement des outils, l'importance de la sécurité.

Une collection unique de modèles réduits ferroviaires vous sera présentée.

Instants de vie au cœur des cités du fer : cette salle d'exposition (ouvert en juin 2001) vous présente le quotidien du mineur de fer et de sa famille. Illustrée par une riche collection d'objets et de documents, elle vous permettra de découvrir des reconstitutions de certains cadres de vie des mineurs de fer (le café, la cuisine...)

La carreau de la mine

Exposé à l'extérieur, vous découvrirez un ensemble unique de locomotives, de matériel ferroviaire minier et d'exhaure disposé sur voies ferrées, matérialisant le carreau de la mine ainsi reconstitué.

Le musée de Neufchef est aussi muni d'une salle audiovisuelle où vous découvrirez , grâce à des films anciens et contemporains (1925-1950-1988) des images saisissantes sur le travail des mineurs de fer de Lorraine. Cette salle peut être convertie avantageusement en salle d'exposition temporaire.

3

un acteur du patrimoine

Aujourd'hui, l'Ecomusée des mines de fer de Neufchef est un musée classé et contrôlé par la direction des musées de France, et bénéficie du label « Musée de France ».

Depuis maintenant plus de quinze ans, l'association AMOMFERLOR anime régulièrement en dehors des murs de l'écomusée des stands ou des expositions temporaires dédiés à la mise en valeur du patrimoine des mines de fer de Lorraine.

Que ce soit dans des centres commerciaux, des centres culturels, des villes, petites ou grandes, l'association propose de diffuser son discours de préservation de la mémoire partout où on lui donne l'occasion de le faire.

Cette activité intense de l'Association a déjà permis de faire découvrir l'histoire des mines de fer à plus de 370 000 visiteurs payants depuis l'ouverture en 1990 des deux musées d'Aumetz et de Neufchef.

Il est aussi à noter, que l'Association lors du démantèlement de plusieurs mines a su récupérer, conserver et archiver un grand nombre de documents. C'est ainsi qu'il a été créé au musée de Neufchef un centre d'archives accessible au public (sur rendez vous).

Mais aujourd'hui l'Association AMOMFERLOR, s'est fixé de nouveaux objectifs pour mettre en valeur le patrimoine:

Elle a aménagé sa salle audiovisuelle en 2003 en une **salle d'exposition temporaire** au sein du musée de Neufchef, qui lui permet d'organiser des manifestations culturelles temporaires.

Ces manifestations sont réalisés par l'équipe scientifique du musée et permettront d'exploiter les archives encore existantes sur le thème des mines de fer.

Ainsi, un double enjeu naîtra de ces présentations :

- la réalisation d'expositions temporaires ouvertes au public et destinées à faire découvrir les facettes cachées du patrimoine minier.
- La mise à jour et l'étude d'archives permettant de pérenniser la mémoire des mineurs de fer de Lorraine.

Expositions temporaires au musée de Neufchef.

2003	« Sainte Barbe à travers les âges et les cultures »
2004	« Mineurs de fer en images » (exposition de photos de Robert Doisneau)
2006	« Cri du fer, Cri du coeur » (exposition d'oeuvres d'Amilcar Zannoni)

Pour poursuivre son travail de diffusion de la mémoire ouvrière des mines de fer, l'Ecomusée a réalisé en 2005, un **DVD** où sont présentés 3 films d'archives exceptionnels sur l'histoire de l'extraction de la minette Lorraine.

La naissance du fer

Ce film tourné à la mine de St Pierremont à Mancieulles montre les méthodes d'extraction du minerai de fer en 1925. (13 minutes en noir et blanc, musicalisé et sous-titré).

Le fer lorrain

Ce film présente les méthodes d'extraction du minerai de fer dans les années 1955 au début de l'apogée de la mécanisation. (76 minutes en noir et blanc avec commentaires originaux de l'époque).

Les métiers du mineur

Ce film réalisé par l'Association AMOMFERLOR, propose une synthèse sur l'évolution du travail des mineurs de fer des années 1920 à 1990. (8 minutes en couleurs et noir et blanc, musicalisé).

Ce DVD est disponible, pour tous, aux musées des mines de Neufchef et d'Aumetz au prix de 35 €.

L'Ecomusée des mines de fer de Lorraine, présente et explique le passé... Mais il est aussi un acteur moderne de la valorisation du patrimoine industriel.

En effet, en 2007, l'association présentera la réalisation d'un **DVD-ROM**, qui se vaudra être un recueil complet et interactif de l'histoire des mines de fer en Lorraine.

Composé de 3 grands volets :

Il servira aux professeurs de l'Education Nationale (primaire et secondaire) de base de ressources pour préparer leurs visites à l'Ecomusée.

Il présentera l'histoire des mines de fer de Lorraine avec un aperçu de tous les sites miniers ayant existés.

Il mettra en valeur les deux sites de l'Ecomusée.

4 un acteur du tourisme

L'écomusée a aussi pour vocation d'être un acteur touristique au sein de notre région.

En effet, l'exploitation des mines de fer a marqué l'histoire de la Lorraine. Aussi, cette activité industrielle est fortement ancrée dans l'identité régionale. En ce sens, le visiteur touristique de plus en plus curieux de comprendre et d'appréhender le territoire qu'il parcourt ne peut y rester indifférent.

Les musées d'Aumetz et de Neufchef, sont des lieux de mémoire bénéficiant d'un pouvoir évocateur très important, car ils se situent sur les premières zones exploitées en Lorraine.

Le concept de la visite guidée (réalisée par des anciens mineurs) qui se déroule dans la forge, dans la salle de la machine d'extraction et autour du chevalement à Aumetz et dans le parcours souterrain à Neufchef, permet de susciter de manière interactive l'imaginaire des visiteurs.

L'écomusée est aussi lieu de visite et d'accueil pour les clientèles étrangères.

Depuis l'ouverture des deux musées, des visites en langues étrangères (anglais, allemand, italien) sont réalisées dans les deux musées pour les groupes (sur réservation).

Pour compléter et améliorer l'accueil de nos visiteurs étrangers individuels, L'Ecomusée met à disposition dans ses deux musées de Neufchef et Aumetz des audio-guides pour suivre les visites en 4 langues : Anglais, allemand, italien, neerlandais.

Le musée de Neufchef a été implanté dans un vaste espace champêtre et boisé. **Le site de Neufchef, s'intègre dans un environnement naturel de qualité**, en dehors de toute urbanisation et à l'écart des axes de circulation, il propose des espaces publics de loisirs à proximité du musée.

Le site d'Aumetz nous propose une vision tout à fait différente, mais très réaliste du site d'exploitation qui est entouré de ses cités, des maisons du directeur et de ses employés ; véritable lieu de mémoire d'une vie quotidienne qui existait il y a quelques décennies.

A l'occasion des fêtes de fin d'année, le musée des mines de Neufchef, propose **une animation de Noël**.

Les visiteurs pourront découvrir les chants de Noël des différentes communautés ayant travaillé dans les mines de fer et les décorations qui animaient à Noël les cités minières au milieu du 20^{ème} siècle.

Aussi, ces deux musées dynamiques s'intègrent dans les réseaux touristiques du département de la Moselle et de la région Lorraine en participant activement aux campagnes de marketing et de qualité d'accueil des visiteurs mises en place par ces partenaires institutionnels.

5 un acteur pédagogique

Depuis 2000, l'Ecomusée des Mines de Fer de Lorraine anime un service éducatif en collaboration avec l'Education Nationale et le CDDP. 2 professeurs relais (en Histoire-Géographie et SVT) ont réalisé des visites pédagogiques (en complément de la visite du musée) en relation directe avec les programmes de l'Education Nationale, il permet de proposer des visites facilitant l'approche des notions à développer.

En outre, l'investissement important des professeurs relais ainsi que la confiance que nous accorde l'Education National, nous permet d'accueillir chaque année des journées de formation au sein du musée de Neufchef pour les futurs professeurs (stagiaire UIFM).

☺ Dans le cadre des programmes de SVT concernant les niveaux de 5^{ème} et 4^{ème} (*l'environnement géographique procure à l'homme des ressources – les roches sédimentaires sont des archives permettant de reconstituer des éléments du paysage ancien*).

☺ Dans le cadre des programmes d'Histoire-Géographie concernant les niveaux de 4^{ème} (*l'Europe et son expansion au XIXème siècle: l'âge industriel*) et 3^{ème} (*le XXème siècle : l'industrialisation et les transformations de la société*).

☺ Mais aussi pour les élèves de Lycée de classe de 1^{ère} en Histoire-Géographie (*l'âge industriel et sa civilisation du milieu du XIXème siècle à 1939*)

Les dossiers pédagogiques seront disponibles à tous les professeurs sur le site internet du musée (www.musee-minesdefer-lorraine.com « service éducatif »).

Un contact avec le musée ou les professeurs est peut être utile afin d'organiser au mieux votre accueil sur le site.

(Il est à noter que les visites des musées d'Aumetz et de Neufchef, proposées dans le dépliant, sont adaptées à toutes les disciplines)

CONTACTS :

Au musée de Neufchef :

☺ M. Merat au 03 82 85 76 55

e.mail : musee.des.mines@wanadoo.fr

www.musee-minesdefer-lorraine.com

Mais l'Ecomusée c'est aussi, des visites guidées, éducatives et participatives pour tous les élèves des écoles primaires et maternelles ; en effet, des visites animées sont réservées spécialement pour ce jeune public scolaire.

Au **MUSEE D'AUMETZ**, les enfants ;

☺ découvriront et actionneront des machines restaurées (le compresseur « Crépelle », le vélo mine, la machine d'extraction).

☺ s'initieront à l'utilisation de l'électricité dans les mines par le biais de maquettes interactives.

☺ découvriront la forge ancienne avec la présentation d'objets fabriqués par le forgeron.

☺ entreront dans l'univers des explosifs de la mine, avec des démonstrations de fabrication de cartouches d'explosifs et de mèches lentes.

Au **MUSEE DE NEUFCHÉF**, les enfants ;

☺ se replongeront dans l'univers des anciens mineurs et effectuant leurs gestes les plus anciens :

► extraction du minerai au pic et à la masse

► foration de trous avec un vilebrequin

► manœuvre de la pompe à manège

☺ sécuriseront les galeries en posant des chandelles de soutènement

☺ transporteront le minerai avec une hotte, une brouette, un wagon.

☺ découvriront l'éclairage dans la mine avec la bougie, la lampe à huile, la lampe à carbure.

Pour les professeurs, des dossiers pédagogiques sont disponibles au musée de Neufchef pour avoir la possibilité de préparer la visite, mais aussi pour réaliser un travail en classe avec des questionnaires pour les cycles II et III.

Pour le confort de vos élèves et ainsi effectuer au mieux la sortie, le musée de Neufchef propose :

> **Un restaurant** permettant la prise d'un repas et un tarif adapté aux scolaires.

> **Une salle polyvalente** pouvant accueillir les groupes scolaires désireux de déjeuner sur le site du musée de Neufchef en sortant leur repas du sac.

> **Une aire de jeux** dans un cadre forestier qui permet aux enfants et adolescents de se détendre avant ou après la visite du musée de Neufchef.

6

une structure adaptée à vos besoins

Lors de la réalisation des deux sites d'Aumetz et de Neufchef, l'Association AMOMFERLOR a voulu se doter d'une structure susceptible d'accueillir dans les meilleures conditions possibles tous nos visiteurs en leur offrant un panel de service pouvant s'adapter à leurs besoins et aux projets d'animation d'associations ou d'entreprises.

Aussi, en plus des deux structures muséales, les sites d'Aumetz et de Neufchef peuvent proposer à leur public :

- ▶ **un centre d'archives** unique sur le thème des mines de fer, accessible au public (sur rendez vous) au musée de Neufchef.

- ▶ **Un restaurant** pouvant accueillir les particuliers, mais aussi les groupes et diverses manifestations festives (mariages – assemblées générales, séminaires…) au musée de Neufchef.

tel : 03 82 34 74 37

- ▶ **Une salle de conférence modulable** de 130 places (expositions temporaires, conférences, séminaires, salle de projection) au musée de Neufchef. Cette salle est équipée de plusieurs systèmes permettant :

- la vidéo projection sur grand écran
- l'utilisation de micro HF
- une sonorisation de dernière génération
- un éclairage de salle de spectacles

- ▶ **Une salle de réunion modulable** en salle polyvalente au musée de Neufchef et son équipement qui comprend :

- paper board
- tableau de conférence
- écran de projection
- rétro projecteur

- ▶ **Une salle polyvalente** pouvant accueillir les groupes scolaires désireux de déjeuner sur le site du musée de Neufchef en sortant leur repas du sac.

- ▶ **une aire de jeux** dans un cadre forestier qui permet aux enfants et adolescents de se détendre avant ou après la visite du musée de Neufchef.

- ▶ **une cafétéria** au musée d'Aumetz

7

un partenaire de votre entreprise

L'Ecomusée des mines de fer de Lorraine vous propose d'organiser au Musée de Neufchef vos réunions de travail, séminaires, colloques, présentations de produits dans un cadre original. Cette formule permet aux entreprises d'allier convivialité et travail dans un lieu symbolique de la Région Lorraine.

2 salles sont disponibles :

1 salle de conférence modulable de 130 places assises (expositions temporaires, conférences, séminaires, salle de projection) au musée de Neufchef. Cette salle est équipée de matériels performants permettant :

- ~la vidéo projection sur grand écran
- ~l'utilisation de micro HF
- ~une sonorisation de dernière génération
- ~un éclairage de salle de spectacle

1 salle de réunion modulable en salle polyvalente au musée de Neufchef. Son équipement comprend :

- ~paper board
- ~tableau de conférence
- ~une sonorisation de dernière génération
- ~rétro et vidéo projecteur

Aussi, tout un ensemble de service peut être proposé :

- ~repas au restaurant « le relais du musée »
- ~cafés d'accueil et pause café
- ~visites guidées

L'équipe du musée de Neufchef est prête à étudier toutes vos demandes, suggestions et prestations particulières qui contribueront au succès de votre manifestation.

Billetterie pour C.E.

L'écomusée des mines de fer de Lorraine propose aussi aux comités d'entreprise les visites guidées des deux musées à des tarifs préférentiels :

Il vous suffit de contacter notre équipe qui se fera un plaisir de présenter nos propositions tarifaires.

8

ce qu'il faut retenir

2 musées :

Musée des mines d'Aumetz : 5 000 visiteurs/an

Visite guidée en français

Visite Audioguidé en anglais, allemand, neerlandais, italien.

Visite guidée des bâtiments, transformés en salles d'exposition, accession au chevalement préservé de l'ancienne mine de Bassompierre. Projection d'un film d'archive.

Une cafétéria.

Un espace boutique pour le vente d'objets et de livres souvenirs.

Ouvert du 1/05 au 30/9 (pour les particuliers)

Pour les groupes ouvert toute l'année sur réservation.

Tous les jours de 14h à 18h (départ dernière visite 16h30)

Fermé le lundi

Musée des mines de Neufchef : 20 000 visiteurs/an

Visite guidée en français, allemand, italien, anglais (sur réservation)

Visite Audioguidé en anglais, allemand, néerlandais, italien.

Visite guidée de véritables galeries de mines, de 3 salles d'exposition, du carreau de la mine. Projection d'un film d'archive

Une salle d'exposition temporaire et de conférence.

Un restaurant.

Une salle pour banquet.

Ouvert toute l'année

Tous les jours de 14h à 18h (départ dernière visite 16h30)

Fermé le lundi

Comment contacter les deux musées :

Tel : 03 82 85 76 55

fax : 03 82 84 45 10

e-mail : musee.des.mines@orange.fr

www.musee-minesdefer-lorraine.com

Contact Presse : Antoine Bach

Restaurant :

Tel : 03 82 84 74 37